

ГДЕ ТЫ?

Слова Н. Черкеза

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *mf*

ритмично

pp

Ночь при_шла ве_сен_ ня_я, скры_ла всё во_ круг.

p

Сно_ ва с не_ тер_ пе_ ни_ ем жду те_ бя, мой друг.

The image shows a musical score for the song "Где ты?". It consists of four systems of music. The first system is a piano introduction in 4/4 time, marked "Умеренно" (Moderato) and "нар *mf*". The second system continues the piano introduction, marked "ритмично" (rhythmically). The third system contains the first line of lyrics: "Ночь при_шла ве_сен_ ня_я, скры_ла всё во_ круг." The fourth system contains the second line of lyrics: "Сно_ ва с не_ тер_ пе_ ни_ ем жду те_ бя, мой друг." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is written in a single treble clef staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Триггер

Где ты, где ты, где ты, друг лю-би-мый мой?

Бу-ду до рас-све-та я встре-чи ждатель с то-бой.

встре-чи ждатель с тобой. // встре-чи ждатель с то-бой.

Для окончания

ad libitum

sf

Ночь пришла весенняя,
Скрыла все вокруг.
Снова с нетерпением
Жду тебя, мой друг.

Припев:

Где ты, где ты, где ты,
Друг любимый мой?
Буду до рассвета я
Встречи ждать с тобой. } 2 раза

Тишина глубокая,
Меркнут фонари.
О тебе, далекая,
Грежу до зари.

Припев.

О тебе, единственной,
О тебе одной
Шепчет мне таинственно
Месяц молодой.

Припев.

Спят спокойно улицы,
Площади, мосты.
Только месяц хмурится,
Что не вышла ты.

Припев:

Где ты, где ты, где ты,
Друг любимый мой?
Буду до рассвета я
Встречи ждать с тобой. } 2 раза